

gontier rama 2024

Pierre Ardouvin

Anne Brégeaut

Sammy Engramer

Victoria Klotz

des œuvres dans la ville

musée des nuages

Elsa Tomkowiak

Clémence van Lunen

25 mai > 25 août
Château-Gontier sur Mayenne



le carré

Centre national
des arts
contemporains
d'intérêt national
Château-Gontier

1 Le 4bis

4 bis rue Horeau
mer > dim / wed > sun
14h > 19h
T. 02 43 09 21 67

2 Cloître des Ursulines

3 Cour du tour
4 Salle Gothique
Pôle culturel Les Ursulines
Place André Counord
lun > sam / mon > sat
9h30 > 12h30 / 14h > 18h
dim + jours fériés
sun + bank holidays
10h > 12h 30 / 14h > 17h30
T. 02 43 70 42 74

5 Chapelle Saint-Julien

1 quai du Dr Lefèvre
lun > ven / mon > fri
9h > 17h30

6 Jardin des senteurs

rue d'Alsace Lorraine

7 Place de la République

www.le-carre.org
www.sudmayenne.com
www.chateaugontier.fr

Gontierama 2024 bénéficie
du soutien de l'Hôtel du cerf



gontierama 2024

4^e édition

Ce parcours d'art contemporain s'écrit à partir de la topographie de Château-Gontier, suivant les rives de la Mayenne ou traçant une perpendiculaire reliant le faubourg et la ville haute. Chaque artiste investit spécifiquement un lieu de la ville. Les œuvres à ciel ouvert s'offrent à chacun de manière immédiate et entrent en résonance avec les expositions proposées dans les structures culturelles ou les édifices patrimoniaux.

À votre rythme, en famille ou entre amis, profitez pleinement et librement de Gontierama du 25 mai au 25 août.

Commissaire d'exposition Bertrand Godot
directeur de la programmation art contemporain
Le Carré, Scène nationale –
Centre d'art contemporain d'intérêt national

gontierama 2024

4^e édition

This contemporary art route is written from the topography of Château-Gontier, following the banks of the Mayenne or tracing a perpendicular linking the suburb and the upper town. Each artist invests specifically a place of the city. Open-air works are available to everyone immediately and resonate with the exhibitions offered in cultural structures or heritage buildings.

At your own pace, with family or friends, enjoy Gontierama fully and freely from May 25 to August 25.

Exhibitions curator Bertrand Godot, director of contemporary art programming
Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain d'intérêt national



Download
the presentation
in English

Les rendez-vous autour de Gontierama rdv gratuits sauf précisions

Cache-cache à l'Arche Eva Prouteau et Victoria Klotz conférence sur l'art et l'animal

> Le Refuge de l'Arche
dimanche 26 mai — 15h
réservation au 02 43 09 21 52

Visites guidées à deux voix Gontierama en petit train

Départ 15h30 à l'Office de Tourisme
Embarquez à bord du train touristique à la découverte d'un parcours artistique insolite dans la ville (descente du train à chaque étape).
dimanches 9 juin & 7 juillet
réservation au 02 43 70 42 74

Radio Gontierama

> L'Autre Radio
11 rue du Général Lemonnier
Sur deux jours, venez découvrir et réaliser toutes les étapes de la création d'une émission de radio.
samedi 15 juin — 9h30 > 17h
dimanche 16 juin — 9h > 17h
tarif: 10 € / pers
inscription au 02 43 09 21 52

Visite un verre à la main

> Le 4bis, 4 bis rue Horeau
jeudi 27 juin — 18h30
réservation au 02 43 09 21 52

Petit-déjeuner au 4bis avec Eva Prouteau

> Le 4bis, 4 bis rue Horeau
samedi 29 juin — 10h
réservation au 02 43 09 21 52

Tea time au musée*

Visite commentée
> Musée d'Art et d'Histoire,
2 rue Jean Bourré
Laissez-vous guider à travers les œuvres de Clémence van Lunen et échangez autour d'un thé ou d'un café.
jeudis 11, 25 juillet & 8, 22 août — 16h
réservation conseillée
au 02 43 70 42 74

* L'heure du thé au musée

The Circulating Library

> Médiathèque, 32 avenue Carnot
À l'occasion de la mise à jour de la pièce, l'artiste Pierre Belouïn jouera une sélection des éditions sonores du label Optical Sound.
vendredi 12 juillet — 18h

Golforama

Concours de minigolf
> Minigolf, quai de Coubertin
Jardin de l'espace aquatique
samedi 13 juillet — 10h > 12h
inscription au 02 43 09 21 67

Ateliers du Patrimoine 6-12 ans Invasion au jardin!

> Rendez-vous au jardin médiéval de la Source, rue d'Alsace Lorraine
De nombreux animaux sauvages ont envahi le jardin. Explorez le travail de l'artiste Victoria Klotz autour de la biodiversité et créez ton jardin miniature.
mercredis 17 juillet & 7 août — 14h30 > 16h30
tarif: 4 € / enfant
réservation au 02 43 70 42 74

Ateliers du Patrimoine en famille Rallye Photo – À la découverte de Château-Gontier en petit train

> Rendez-vous à l'Office de tourisme
Munissez-vous d'un smartphone ou d'un appareil-photo pour cette visite ludique. Et créez, en famille, un moulin à vent inspiré d'une œuvre du parcours.
mercredis 24 juillet & 21 août — 14h30 > 16h30
tarif: 4 € / pers
réservation au 02 43 70 42 74

Jeu de piste « GONTIERAMA 2024 »
Téléchargez gratuitement l'application Baludik puis scannez le QR code pour lancer le parcours en autonomie.



1 Le 4bis

Anne Brégeaut
Mes insomnies

S'exprimant sur plusieurs types de supports tels que la peinture ou la céramique, Anne Brégeaut développe un univers intime onirique et fantasmagique très imagé et coloré. Des rapprochements incongrus ou absurdes viennent contaminer un monde au premier regard joyeux, sentimental et presque enfantin le rendant tour à tour inquiétant, ambigu ou fragile.

annebrégeaut.com

1 Le 4bis

8 Médiathèque

musée des nuages

Comme son nom l'indique, le musée des nuages est un musée à ciel ouvert. Un musée sans cimaise, sans mur et sans frontières, une exposition que l'on découvre la tête en l'air.

Installez-vous dans un transat, et suivez les nuages, respirez l'air du temps et profitez de la beauté de la nature!

museedesnuages.fr

2 Cloître des Ursulines

David Michael Clarke

Sept flèches, 2011
œuvre pérenne

L'artiste a créé pour le Cloître des Ursulines sept lustres uniques sur lesquels sont découpés ses mots et ceux issus des multiples chansons qui ont fondé la bande son de sa vie.

davidmichaelclarke.com

3 Cour du Tour (Office de Tourisme)

Rock and Roll curtain

10 Musée d'Art et d'Histoire

... all about curtains

Clémence van Lunen

Cherchant à se confronter à quelque chose qu'elle ne domine pas, Clémence van Lunen est une céramiste qui travaille dans de très grands formats. Les pièces modelées à partir de terre de grès informes et travaillées plutôt avec rudesse, conservent la trace de ce corps à corps.

clemencevanlunen.eu

4 Pôle Culturel les Ursulines, Salle Gothique

Sammy Engramer
I would prefer not to, 2007*

Plasticien issu des champs de la photographie et de la vidéo, Sammy Engramer s'intéresse aussi à la sculpture et à l'objet qu'il met en scène dans des espaces d'exposition. Avec *I would prefer not to*, il donne à voir un bateau hybride composé de trois coques. Cette anomalie qui empêche l'embarcation d'avancer, la faisant tourner sur elle-même, rappelle inéluctablement l'absurdité de l'humanité qui tourne en rond.

sammy.engramer.free.fr

5 Chapelle Saint-Julien (CHHA)

IN / OUT
Asylum Albedo Monolithes

8 Médiathèque

Carmen, 2023

11 Grande rue

Pélagie, 2023

Elsa Tomkowiak

Estompant les limites entre peinture et sculpture, Elsa Tomkowiak déploie ses gammes colorées dans l'espace. Ses installations mettent en scène de savantes collisions de couleurs franches et saturées. L'énergie qui s'en dégage est d'autant plus perceptible qu'elle est souvent révélée par des matériaux transparents qui laissent la lumière les traverser.

ddabretagne.org/fr/artistes/
elsa-tomkowiak

6 Jardin des senteurs

Victoria Klotz
Les hôtes du logis, 2013

Dans ses installations Victoria Klotz vise à engager une relation plus respectueuse entre l'homme et son environnement, les éléments naturels et le vivant. Ici, l'œuvre met en scène un dizaine d'animaux nous surplombant depuis des tables et chaises surdimensionnées. À la fois proches et inaccessibles, ces sentinelles font irruption dans notre quotidien et nous alertent sur l'état du monde et de la biodiversité.

www.victoriaklotz.fr

7 Place de la République

Pierre Ardouvin
Qui sème le vent ?, 2019

L'œuvre de Pierre Ardouvin prend la forme de son titre : une grande enseigne au lettrage de métal interrogeant les passants : Qui sème le vent ? Chaque lettre étant animée par des petits moulins-origamis scintillants sous l'action du vent, le moulin à vent, réminiscence de l'enfance, devient objet d'enchantement mais aussi mirage.

Cette œuvre nous renvoie à notre propre fragilité, à l'instant qui passe, à l'époque troublée. Qui récolte la tempête ?

pierre-ardouvin.com

Jean Bonichon
& Lidia Lelong
La bavarde (Serge Lelichon),
2020

œuvre pérenne

Entre fauteuil de style et cabane de trappeur, la bavarde associe « confident » et construction en fuste (rondin de bois brut). Toute l'ambivalence de l'objet tient en sa référence précieuse et très classique du second empire retranscrite en matériau brut et rural. Le meuble en S, qui permet de discuter sans avoir à tourner la tête, s'invite dans l'espace public pour que chacune et chacun engage la conversation.

dda-nouvelle-aquitaine.org/
jean-bonichon

8 Médiathèque

Pierre Belouïn /
Optical Sound
The Circulating Library, 2008
œuvre pérenne

Fondée par Pierre Belouïn, Optical Sound est une structure hybride et atypique entre musique expérimentale et art contemporain. *The Circulating Library* regroupe l'intégralité des éditions sonores du label depuis 1997 et forme une constellation représentant les liens possibles au sein de ce dernier.

optical-sound.com

9 Jardin du bout du monde

Jean Bonichon
Terra caprina incognita, 2022
œuvre pérenne

Inspiré par ce jardin du « bout du monde », Jean Bonichon a imaginé un espace entre terre inexplorée et ruines d'une civilisation ancestrale : *Terra caprina incognita*. Entre objets du quotidien agricole et constructions surréalistes, cette enfilade de cinq sculptures propose un inépuisable terrain de jeu dédié aux chèvres de Château-Gontier et aux chats de passage!

12 Minigolf

Maxime Lamarche
Le Poids des choses, 2022
œuvre pérenne

Traversé par un tube d'acier, tel un cure-dent dans une olive, un rocher surplombe dangereusement le spot de minigolf. La rupture est-elle proche ? Installée dans cet espace de divertissement, l'œuvre interpelle et nous parle indirectement du temps qui passe, de l'impact de l'homme sur la nature et les paysages et de la vérocité des images qu'on nous présente.

maxime-lamarche.com

* Collection du FDAC de l'Essonne –
Département de l'Essonne

1 Le 4bis

Bâtiment construit au 19^e siècle pour accueillir les classes maternelles de l'ancien couvent-école des sœurs Ursulines. Aujourd'hui, le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain d'intérêt national y organise des expositions durant la période de restauration et de réaménagement de la chapelle du Gêneuil.

2 3 4 Pôle culturel les Ursulines, Cloître des Ursulines, Cour du Tour, Salle Gothique

Le pôle culturel occupe l'ancien couvent des Ursulines. Arrivées à Château-Gontier au 17^e siècle, les religieuses avaient pour vocation l'enseignement et l'éducation des filles. La salle gothique, datant du milieu du 15^e siècle, est aujourd'hui une salle d'étude et de concert. Elle accueillait autrefois la bibliothèque des Ursulines.

5 La chapelle Saint-Julien (Centre Hospitalier du Haut-Anjou)

L'hôpital-couvent et la chapelle Saint-Julien, construits entre 1879 et 1882, sont l'œuvre de l'architecte angevin Auguste Beignet. Depuis 2008, la chapelle accueille régulièrement des expositions.

6 Jardin des senteurs

Labellisée quatre fleurs en 1988, Grand Prix National du Fleurissement en 1992 renouvelé jusqu'en 2010, la ville de Château-Gontier a obtenu la Fleur d'Or en 2010 et la mise en valeur du patrimoine en 2016. Ses jardins aux noms évocateurs conduisent le promeneur vers des destinations originales.

7 Place de la république

Cette place s'appelait autrefois la place Saint-Rémi du nom de l'église romane du 12^e siècle qui l'occupait jusqu'à sa démolition en 1871. La place est refermée en 1885 par le Palais de Justice, de l'architecte départemental Eugène Hawke, auquel est accolée en 1992 la nouvelle mairie, de l'architecte castrogontérien Jean-Baptiste Colboc.

8 Médiathèque

Construction des architectes nantais Vignault et Faure, cet équipement culturel a ouvert en 2014.

9 Jardin du bout du monde

Ce nom désigne un lieu escarpé en pointe qui ne mène nulle part. Le jardin du Bout du Monde est le plus ancien et le plus grand des jardins publics de la ville. Il est dessiné au 18^e siècle par André Leroy, issu d'une célèbre famille d'horticulteurs angevins. Les chèvres font partie intégrante du jardin depuis les années 50. Pourtant, au tout départ, le locataire était un daim. Planté d'arbres centenaires (séquoia, ginkgo biloba), le jardin a bénéficié en 2004 d'un réaménagement avec la création d'un bassin d'agrément, de nouveaux parterres et d'une nouvelle aire de jeux.

10 Musée d'Art et d'Histoire

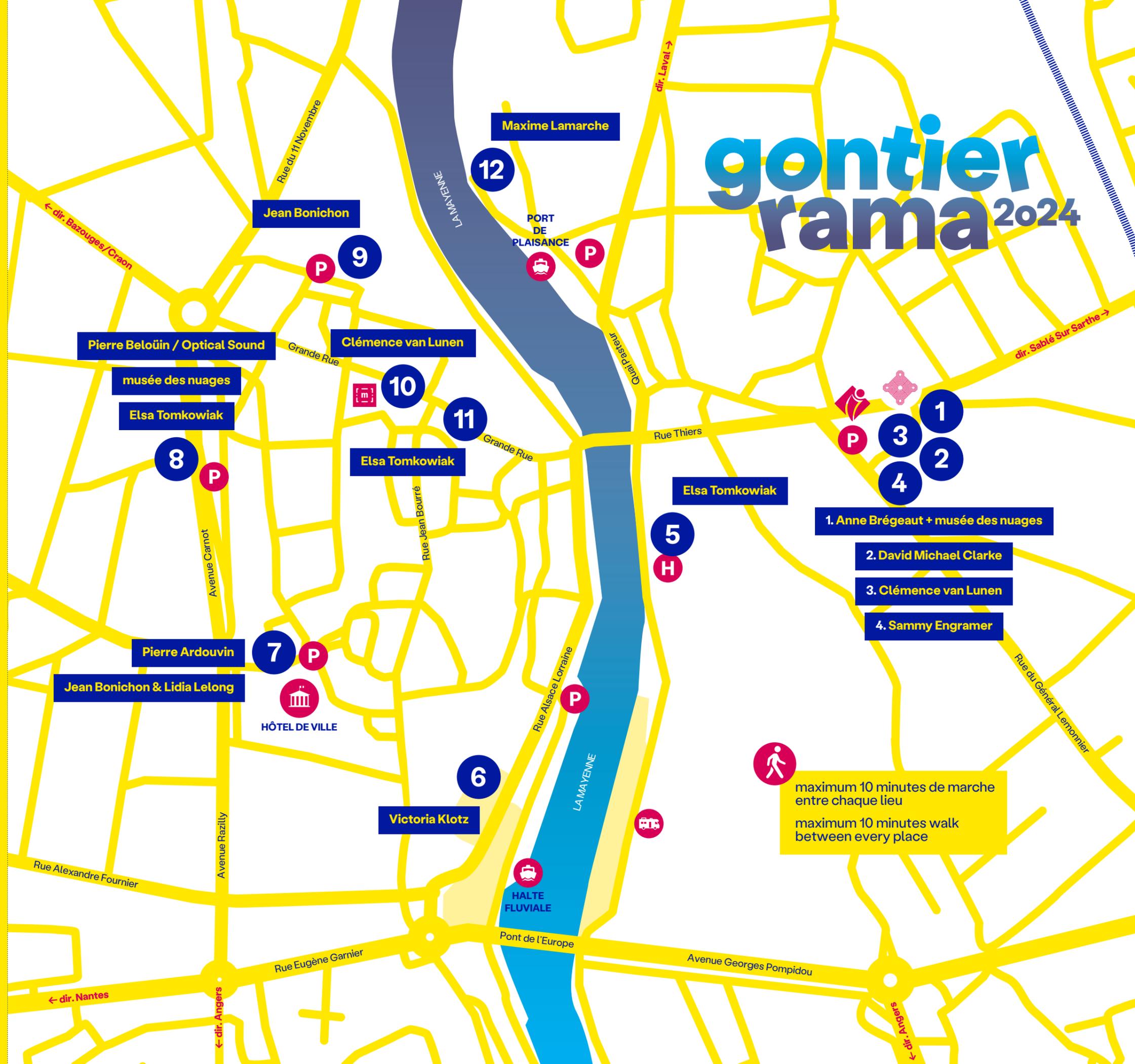
Installé dans l'Hôtel Fouquet, un hôtel particulier du 17^e siècle, le musée présente une exceptionnelle collection de sculptures et céramiques antiques, remarquable témoignage de l'art romain du début de notre ère, ainsi qu'une étonnante collection de sculptures animalières en bronze du 19^e et 20^e siècles. Il possède également un bel ensemble de peintures et de sculptures datées du 15^e au 20^e siècle, en particulier une œuvre de Charles Le Brun.

11 Grande rue

Ancienne rue médiévale d'Angers à Laval par Houssay, la Grande Rue est jusque dans les années 1930 la rue la plus commerçante de la ville.

12 Jardin de la piscine et minigolf

Ce jardin d'inspiration classique fait écho à un environnement remarquable, la rivière et la piscine, architecture de verre et d'acier de 1988, œuvre de l'architecte Jacques Kalisz. Le minigolf, est aménagé au début des années 90 en bordure de la Mayenne, à l'initiative du conseil municipal des enfants.



gontier rama 2024

1. Anne Brégeaut + musée des nuages

2. David Michael Clarke

3. Clémence van Lunen

4. Sammy Engramer

maximum 10 minutes de marche entre chaque lieu
maximum 10 minutes walk between every place