

le carré 24.25

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

Et si on nous avait menti.. D'après Pinocchio de Collodi Nicolas Sansier

théâtre

mardi 12 novembre / 20h

Théâtre des Ursulines

durée: 1h10

www.le-carre.org

#lecarre2425

-  Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier

Le Carré bénéficie, pour la saison 2024-2025 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraix / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger / Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe / Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguiet Print & Pack / Gérard Peinture / Hôtel du Cerf / Jérémie Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote / Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

distribution

texte et mise en scène

Nicolas Sansier

librement inspiré par l'oeuvre de

Carlo Collodi

scénographie

Nicolas Sansier

création vidéo

Marc Tsykine de Kerblay

Nicolas Sansier

création sonore

Sébastien Guérive

création lumière

Thierry Mathieu

régie lumière

Laurane Germain

Florence Bourgès

Patrice Boutin

Florence Gerondeau

Sébastien Guérive

Yann Josso

production

Production / diffusion

Plus Plus Productions

Coproduction

Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique

- 44 ; Le Fonds RIPLA pour la création

et la diffusion - réseau de 19 salles de

Loire-Atlantique - 44

Partenaires institutionnels

Etat - Ministère de la Culture ; DRAC

Pays de la Loire ; Département de

Loire-Atlantique ; Ville de Nantes ; Ville

de Saint-Herblain ; ADAMI

Note d'intention

Le conte de Pinocchio m'a toujours interpellé enfant. Je n'aimais pas la morale de l'histoire, toutes les successions d'épreuves que Pinocchio subissait me terrifiaient et cependant le désir d'indépendance du pantin, sa révolte à l'encontre des adultes me fascinaient. Pinocchio cultivait cette envie jouissive d'aller à l'inverse de ce que voulaient les grands.

Quelques années plus tard je me suis plongé dans le texte original de Carlo Collodi. J'y ai découvert un conte cruel empreint d'une fiévreuse envie de liberté, un texte émouvant coloré de situations comiques, et totalement d'actualité. Les désillusions humaines, le désir de fuir, de ne pas voir le monde tel qu'il est et la volonté de le transformer, toutes ces émotions ont formé une envie incommensurable d'en interpréter le sens.

La scène me paraît l'endroit idéal. Je veux écrire une version inscrite dans notre temps où, si les enfants ne cherchent plus à courir derrière les papillons, ils se connectent cependant au monde via les écrans, préfèrent la protection de leur chambre au dédale angoissant des rues de la ville.

Ma version de Pinocchio sera donc un huis clos : une petite chambre, en sous sol, d'un immeuble pauvre, en ras de rue. On y entendra les voisins, deux soupiraux donneront sur le trottoir, mais au fur et à mesure du conte, l'extérieur du monde y prendra place et transformera la misérable piaule en un lieu fantasmagorique.

Et si on nous avait menti ... se veut un spectacle tout public, sans fard, au plus près du déroulement du roman de Carlo Collodi, associé à un travail important du son et servi par l'emploi de la vidéo pour engager les différents chapitres de l'histoire. Cette adaptation, fidèle au déroulement de l'histoire, ambitionne de restituer toute la féerie et la brutalité du roman de Collodi, et l'innocence de son petit personnage.

Nicolas Sansier

prochains rendez-vous

Michaela Sanson-Braun

Other people's sunsets

exposition

› du **21 septembre** au **17 novembre**

Le 4bis

entrée libre et gratuite

du mer. au dim. de 14h à 19h

Partita

Stradivaria / Orchestre baroque de Nantes

musique

› vendredi **15 novembre** - 20h30

Eglise de Saint-Sulpice

› samedi **16 novembre** - 20h30

Eglise de Saint-Denis-d'Anjou

plein tarif 11€ / réduit 7€

Le ciel n'est pas bleu !

avec **Michaela Sanson-Braun**

atelier

› samedi **16 novembre**

- Enfants 6-12 ans - 09h30 > 12h

- Ados-adultes - 14h > 17h30

Pôle culturel Les Ursulines

tarif 5€

Finissage exposition

rencontre avec

Michaela Sanson-Braun

› dimanche **17 novembre** - 16h

Le 4bis

entrée gratuite

Mascarade

Uncanny - Cédric Cherdel

danse

› vendredi **22 novembre** - 20h30

Théâtre des Ursulines

plein tarif 20€ / réduit 11€

Initiation au crochet, réalisation de masques

avec **Micha Deridder**

atelier

› samedi **23 novembre** - 14h > 18h

Pôle culturel Les Ursulines,

salle de réception

tarif 5€

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi **un bar** où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

