

le carré 24.25

scène nationale
centre d'art
contemporain
d'intérêt national
pays de
château-gontier

Promesse Compagnie HKC

danse, théâtre

vendredi 08 novembre / 20h30

Théâtre des Ursulines

durée: 1h15

www.le-carre.org

#lecarre2425

-  Le Carré, Scène nationale –
Centre d'art contemporain
-  Cac Le Carré
-  @LeCarre53
-  le_carre_chateau_gontier

Le Carré bénéficie, pour la saison 2024-2025 du soutien de ses mécènes

Alléard bâtiment / Altonéo / Ambulances Barraïs / Au Cours des Halles / La Cave du Genêteil / Connexion - Boulanger /
Crédit Mutuel Maine-Anjou, Basse-Normandie / CS Informatique / Clip Clap caviste – photographe /
Espace Culturel E.Leclerc / Excellence Courtage / Faguiet Print & Pack / Gérard Peinture / Hôtel du Cerf /
Jérémy Houssin Peinture et décoration / Interfaces 3D / Ets Maisonneuve / Maréchal Paysagistes / Mediapilote /
Prisma Laval / Protecthoms / Réauté Chocolat / Serru / Sodistra / Terre Rouge Automobiles.

distribution

mise en scène

Antoine Colnot

écriture dramatique

Anne Rehbinder

chorégraphe invitée

Tânia Carvalho

avec

Marie Buysschaert

Milane Cathala-Di Fabrizio

Guila Mbikinkam

Camille Mezerette

Shihya Peng

Anne Rehbinder

Antoine Colnot

collaboration artistique

Anne Jeanvoine

composition musicale

Olivier Slabiak

scénographie et lumières

Laïs Foulc

costumes

Camille Pénager

régie générale

Daniel Ferreira

production

Coproductions

Théâtre de Chelles ; Klap – Maison pour la danse, Le Gymnase – CDCN de Roubaix ; Le Carré – Scène Nationale – Centre d’art contemporain d’intérêt national du Pays de Château-Gontier ; La passerelle – scène nationale de Saint-Brieuc ; Le Théâtre Durance – scène nationale – Château-Arnoux-Saint-Auban ; le CCN – Ballet de l’Opéra national du Rhin ; l’Arc – scène nationale Le Creusot ; l’Onde Théâtre Centre d’Art ; Scène Conventionnée d’Intérêt National – Art et Création pour la Danse.

Avec le soutien de

La Ferme du Buisson – scène nationale de Marne la Vallée ; du CENTQUATRE-PARIS et de l’Envolée – Pôle de création du Val Briard

Avec le soutien du

Fonds SACD Théâtre, de l’ADAMI et de la SPEDIDAM.

Promesse

Depuis 2015, la Compagnie HKC porte le projet artistique du duo formé par Anne Rehbinder et Antoine Colnot.

HKC a l'ambition de créer un théâtre sensible, ancré dans le réel, qui traverse les profondeurs et les blessures humaines. La compagnie s'empare de la notion d'émancipation et en fait le fil rouge de ses créations : *Noureev*, en 2018, *Urgence* en 2020-2021

Dans la continuité d'*Urgence*, Anne Rehbinder et Antoine Colnot initient *Promesse*, un projet transdisciplinaire. Ils poursuivent ainsi leur recherche sur les trajets d'émancipation et leur écriture théâtrale à la rencontre d'interprètes issu.e.s de la danse. En invitant Tânia Carvalho à écrire la chorégraphie du projet, ils mêlent son écriture baroque et expressionniste, son langage scénique très expressif à une parole intime et turbulente.

Comment faire exploser l'assignation à être l'Autre, cet éternel féminin fantasmé ? Comment s'offrir un pluriel radical et légitime ? Quels chemins pour déconstruire ce qui est ancré dans les replis de notre culture commune et de nos intimités ?

Déconstruire les évidences
Déconstruire nos héritages
Déconstruire un spectacle

prochains rendez-vous

Michaela Sanson-Braun

Other people's sunsets

exposition

› du **21 septembre** au **17 novembre**

Le 4bis

entrée libre et gratuite

du mer. au dim. de 14h à 19h

Atelier danse et théâtre

avec Antoine Cohot et Camille Mezerette

en lien avec le spectacle *Promesse*

› samedi **9 novembre** - 10h > 12h

Théâtre des Ursulines

tarif 5€

Et si on nous avait menti...

D'après Pinocchio de Collodi

Nicolas Sansier

théâtre

› mardi **12 novembre** - 20h

Théâtre des Ursulines

plein tarif 13€ / réduit 9€

Partita

Stradivaria / Orchestre baroque de Nantes

musique

› vendredi **15 novembre** - 20h30

Eglise de Saint-Sulpice

› samedi **16 novembre** - 20h30

Eglise de Saint-Denis-d'Anjou

plein tarif 11€ / réduit 7€

Le ciel n'est pas bleu !

avec Michaela Sanson-Braun

atelier

› samedi **16 novembre**

- Enfants 6-12 ans - 09h30 > 12h

- Ados-adultes - 14h > 17h30

Pôle culturel Les Ursulines

tarif 5€

Finissage exposition

rencontre avec

Michaela Sanson-Braun

› dimanche **17 novembre** - 16h

Le 4bis

entrée gratuite

offrez une carte cadeau...

En toute occasion, faites plaisir en offrant des places de spectacle.

D'une valeur de 30 € et 50 €, les cartes cadeaux sont cumulables pour répondre à toutes les situations.

Renseignez-vous auprès de la billetterie.

bar et restauration

Racine cuisine vivante vous propose chaque soir de spectacles, une cuisine à base de produits locaux majoritairement labellisés Agriculture Biologique.

C'est aussi **un bar** où vous pourrez déguster bières artisanales, vins naturels et boissons sans alcool.

Pour connaître le menu de la soirée et réserver votre repas, contactez-nous au **02 43 09 21 52**.

Pôle Culturel Les Ursulines – 4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier-sur-Mayenne
billetterie › 02 43 09 21 52 / contact@le-carre.org
www.le-carre.org

